



Project: involvement vulnerable and low-income communities in the conservation and monitoring of birds on the Margarita Island, Venezuela

First Report: "Workshop: Engaging Local Communities in Bird Conservation" Isla de Margarita

Workshop participants: 32

Place: Isla de Margarita, Omar Carreño theater, Asunción and Laguna de la Restinga National Park

We successfully held this workshop on December 10, 11, and 12, 2021, with the participation of environmental leaders, scouts, park rangers from INPARQUES (national parks institute), teachers, and environmental groups. All these people are involved or intend to be involved in activities where they are linked to the communities in the conservation of birds. We also talked about eBird/Caribbean, how to upload bird observations and how to share them with our user and share the information with our user for the global project of Venezuela (Celebrate Urban Birds Venezuela). This as the first stage of this project.

First day: a series of presentations were made that sought to put into context the areas of importance and flagship bird species of the island of Margarita, as well as the diversity of resident and migratory bird species. Successful experiences of activities that link communities, especially children, were also shared.

Second day: we continue with a theoretical and practical activity that we call "creating stories and puppets" where participants are given tools to create a story that will attack some environmental problem, this with the intention that they can replicate it in their work groups. Once the story was created, they were given a practical workshop to create the characters with a series of recyclable materials. They successfully created their characters and then embodied and brought to life the story they had created by relying on the characters.

We continue discussing the Caribbean birdsleuth curriculum and activities that we can carry out with the communities, we show how to create a field notebook, how to make lists of birds, how to promote drawing among the participants of their groups.

Third day: we made an outing to visit the Laguna de la Restinga National Park where we put into practice the knowledge learned in the two days of theory. This practice consisted of a bird watching outing, collection of observations, free drawing.

You can visit this link with a video about the activity carried out:

<https://www.youtube.com/watch?v=LgTVdtRMz88>

Continuity: Thanks to this workshop we were able to establish the foundations of a working group in favor of the birds of the island of Margarita, where, based on equity and social justice, low-income and vulnerable communities will be addressed by the participants. In addition, this preparation gave rise to some funds through Celebrate Urban Birds-Cornell Lab Of Ornithology for the participants, these mini scholarships for equality, culture and birds will be distributed among some participants, the amounts

range from 250-500 USD. to support transportation expenses, food and some printing of materials in the activities that the participants consider.

Some people participating in the workshop are already carrying out their activities in their communities, giving life to the objectives of this project. We intend to hold a meeting in April to share experiences and activities carried out.

Spanish

Proyecto: Vinculando a las comunidades vulnerables y de escasos recursos en la conservación y monitoreo de las aves en la isla de Margarita, Venezuela

Primer Informe: “Taller vinculando a las comunidades en la conservación de las aves” Isla de Margarita

Personas participantes del Taller: 32

Lugar: Isla de Margarita, Tetro Omar Carreño de la asunción y Parque Nacional Laguna de la Restinga

Celebramos este taller de manera exitosa los días 10, 11 y 12 de diciembre del 2021, donde participaron líderes ambientales, scouts, guardaparques de INPARQUES (instituto nacional de parques), docentes, grupos ambientales. Todas estas personas están involucradas o pretenden involucrarse a actividades donde se vinculen a las comunidades en la conservación de las aves. hablamos también de eBird/Caribe como subir las observaciones de aves y como compartirlas con nuestro usuario y compartir la información con nuestro usuario para el proyecto global de Venezuela (Celebra las Aves Urbanas Venezuela). Esta como la primera etapa de este proyecto.

Primer día: se realizaron una serie de presentaciones que buscaban poner en contexto las zonas de importancia y especies de aves banderas de la isla de Margarita, así como también la diversidad de especies de aves residentes y migratorias. También se compartieron experiencias exitosas de actividades que vinculan a las comunidades en especial los niños.

Segundo día: continuamos con una actividad teórica y práctica que denominamos “creando historias y títeres” donde a los participantes se les brindo herramientas para la creación de una historia que atacara alguna problemática ambiental, esto con la intención que puedan replicarlo en sus grupos de trabajo. Una vez creada la historia se les dio un taller práctico para crear los personajes con una serie de materiales reciclables. Crearon con éxito sus personajes y luego personificaron y dieron vida a la historia que habían creado apoyándose en los personajes.

Continuamos discutiendo sobre el currículo detective de las aves del caribe y actividades que podemos realizar con las comunidades, mostramos como crear una libreta de campo, como hacer listas de aves, como promover el dibujo entre los participantes de sus grupos.

Tercer día: realizamos una salida de visita al Parque Nacional Laguna de la Restinga donde pusimos en práctica los conocimientos aprendidos en los dos días de teoría. Esta práctica consto de una salida de observación de aves, recopilación de observaciones, dibujo libre.

Pueden Visitar este link con un video sobre la actividad realizada:

<https://www.youtube.com/watch?v=LgTVdtRMz88>

Continuidad: Gracias a este taller logramos establecer los cimientos de un grupo de trabajo en pro de las aves de la isla de Margarita, donde con base en la equidad y la justicia social, van a ser abordadas comunidades de escasos recursos y vulnerables por los participantes. Además, esta preparación dio pie a conseguir algunos fondos a través de Celebrate Urban Birds-Cornell Lab Of Ornithology para las personas participantes, estas mini becas de equidad, cultura y aves serán repartidas entre algunos participantes, los montos van de 250-500 USD esto para apoyar gastos de traslado, alimentación y algunas impresiones de materiales en las actividades que se planteen los participantes.

Ya algunas personas participantes en el taller están realizando sus actividades en sus comunidades dando vida a los objetivos de este proyecto. Pretendemos realizar un encuentro en el mes de abril para compartir experiencias y actividades realizadas.

Fotos/photo:



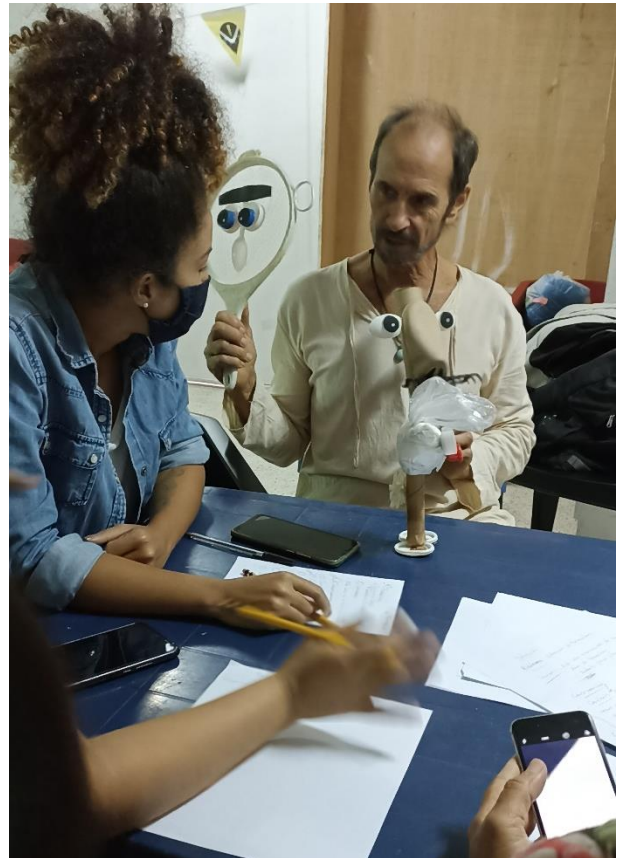
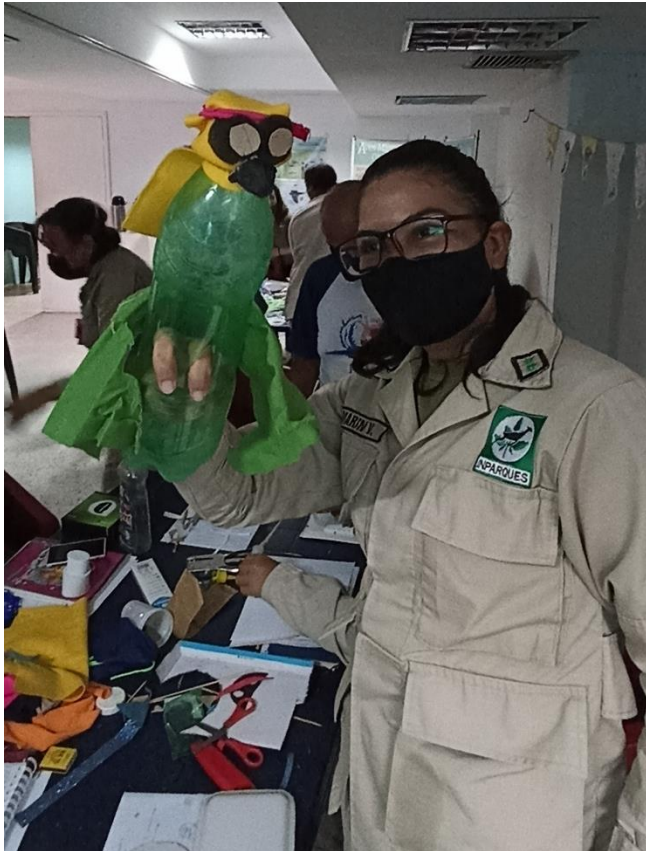
Materials delivered to each participant, it is a kit that contained necessary materials to replicate the activities in their communities. / Materiales entregados a cada participante, es un kit que contenía materiales necesarios para replicar las actividades en sus comunidades.



Participants with their ID Card of the birds of the Margarita Island / Participantes con su ID Card de las aves de la Isla de Margarita



Some attendees on the first day of the workshop / Algunos asistentes el primer día del taller



Participants creating characters with recyclable materials and performing the staging of the created story / Participantes creando personajes con materiales reciclables y realizando la puesta en escena de la historia creada



Participants on the third day of the practice in the Laguna de la Restinga National Park / Participantes en tercer día en la práctica de en el Parque Nacional Laguna de la Restinga

